附件1

“粤易光影”视觉作品展示活动方案

一、参展对象

全省普通高校全日制在校生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（微视频、微电影）限报5 项。每项作品限报 1 名指导教师，作者限 6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为微视频和微电影两类。微视频包括纪实记录短片、卡通动漫短片、创新创意短片等；微电影包括剧情类和综合类（不含动漫）等。要求思想健康，内容积极向上，形象生动，拍摄清晰，遵守国家法律法规。

（二）格式要求

作品格式为 MP4，分辨率不小于 1920PX×1080PX。微视频 时长不超过 5 分钟，大小不超过 600MB；微电影时长不超过 10 分钟，大小不超过 1GB。要求画面清晰，声音清楚，内容配字 幕。

“粤易光影”视觉作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）1.微视频 纪实记录 卡通动漫 创新创意2.微电影 剧情类 综合类 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导 教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他 成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限 300 字以内） |
| 学校 意见 | （盖章）年 月 日 |

“粤易光影”视觉作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校 联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

附件 2

“粤易色彩”动漫作品展示活动方案

一、参展对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（漫画作品、动画短 片）限报 5 项。每项作品限报 1 名指导教师，作者限 6人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为漫画作品和动画短片两类。要求主题鲜明，思想积极健康。漫画作品要具有夸张、象征、比喻等特有艺术风格，动画短片建议以学校易班吉祥物为主角进行创作。

（二）格式要求

1.漫画作品为四格漫画（以四个画面分格来完成一个小故 事或一个创意的表现形式）或单幅插画，画稿为基于 A4尺寸（210MM×297MM）纸张创作的作品，画稿四周保留各 2CM 空白，要求画面清晰、标明页数，作品首页注明阅读顺序；基 于计算机或移动设备的新媒体作品，应符合手机动漫行业标准 等 规 范 。 提 交 电 子 图 片 格 式 要 求 为 JPEG:RGB图 ， 分 辨 率 100DPI。

2. 动画短片须为MP4格式的原始作品， 分辨率不小于1920PX×1080PX，时长不超过 10 分钟。

## “粤易色彩”动漫作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，二选一）1.漫画作品 2.动画短片 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导 教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他 成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限 300 字以内） |
| 学校 意见 | （盖章）年 月 日 |

“粤易色彩”动漫作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校 联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

附件 3

## “粤易文化”网文作品展示活动方案

一、参展对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（网络文章、网络文学）限报 5 项。每项作品限报 1 名指导教师，作者限 1 人。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为网络文章和网络文学两类。网络文章包括时事评论、社会实践纪实等；网络文学可以是青春梦想、艺术文化等内容。要求观点正确、立场鲜明，以理服人、以情感人，鼓励网络首发，有较高的转发、评论和引用量。

（二）格式要求

作品为 PDF 格式，字数不超过 5000 字，可在文章中配图、

表。

## “粤易文化”网文作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，二选一）1.网络文章 2.网络文学 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导 教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限 300 字以内） |
| 学校 意见 | （盖章）年 月 日 |

“粤易文化”网文作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校 联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

附件 4

## “粤易创新”创意作品展示活动方案

一、参展对象

全省普通高校全日制在校学生。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（长图、H5 页面、微信 推文）限报 3 项。每项作品限报 1 名指导教师，作者限 3人以内。

三、作品要求

（一）内容要求

作品分为长图、H5 页面和微信推文三种类型。要求导向鲜 明、富有内涵、鼓舞人心。

（二）格式要求

作品提交图片文件，格式为 JPEG，文件小于 10MB，并附上网络链接。

## “粤易创新”创意作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，三选一）1.长图 2.H5 页面 3.微信推文 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 院系专业 |  | 年 级 |  |
| 指导 教师 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限 300 字以内） |
| 学校 意见 | （盖章）年 月 日 |

“粤易创新”创意作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校 联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 | 指导教师 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |

附件 5

## “粤易乐学”教育作品展示活动方案

一、参展对象

全省普通高校思想政治工作者。

二、报送数量

由各高校统一报送，每校每类作品（优秀网络文章、优秀微课、优秀新媒体作品）限报 5 项。

三、作品要求

作品分为优秀网络文章、优秀微课、优秀新媒体作品三类。

（一）优秀网络文章

须面向大学生创作，体裁不限，要体现价值引导、思想引领， 内容观点正确、立场鲜明，育人功能凸显，紧扣高校思想政治工作 重点难点问题，以理服人、以情感人，对广大学生有较强的吸引 力、感染力和教育意义。鼓励网络首发，有较高的转发、评论和引 用量。每件作品作者限 1 人，且必须为文章第一作者。

（二）优秀微课

应围绕日常工作实践或学习教育中的常见、典型、有代表性的 场景、要点或环节进行课堂设计，能够有效解决思政工作中的重点、难点、疑点问题。作品要贴近师生思想、学习、工作和生活实际，在思想融入、情景设计、表达演绎、拍摄制作等方面具有较高的水平。标题简洁，目标明确，有个性和特色，作品片长不超过15分钟；画质清晰，声音清楚，提倡标注字幕。每件作品作者限3人以内。

（三）优秀新媒体作品

高校运用新媒体手段进行的宣传报道、经验分享及成果展示 等，在网络上有较大影响力，有较高的转发、评论和引用量，体现 高校在思想政治工作中的创新方式方法。作品包括短视频、微电 影、公益广告、校园 MV、音频、H5 作品、图解、漫画、长图及动图等。

视频类作品，片长不超过 10 分钟，文件格式为 MP4，画质清 晰，分辨率不小于 1920PX×1080PX，声音清楚，提倡标注字幕。 图解类、长图类、漫画类作品，提交图片文件，JPEG 格式。动图 类作品，提交图片文件，GIF 格式。H5 页面类作品，提交网络链接。音频类作品，时长不超过 5 分钟，格式统一为 MP3，以 Word 形式提供音频文字，保证音质清晰流畅，有听觉美感，可根据需要 配音效或进行其他后期制作。每件作品作者限 6 人以内。

## “粤易乐学”教育作品推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学校名称 |  |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”）1.网络文章 2.微课 3.新媒体作品 |
| 网络链接 |  |
| 作者 | 姓 名 |  | 联系方式 |  |
| 部门职务 |  | 职 称 |  |
| 其他 成员 | 姓 名 | 部门职务 | 职 称 | 联系方式 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 | （包括：创作背景、创作思路、创作目的和作品简介，限 300 字以内） |
| 学校 意见 | （盖章）年 月 日 |

“粤易乐学”教育作品汇总表

学校名称（盖章）:

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学 校 联系人 | 姓 名 |  | 职 务 |  |
| 联系方式 |  | 电子邮箱 |  |
| 通讯地址 |  | 邮 编 |  |
| 作品信息 |
| 序号 | 作品类别 | 作品名称 | 网络链接 | 全部作者 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |

附件 6

创作选题指南

1.学习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想，深刻领悟 “两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自 信”、做到“两个维护”，对“十个明确”“十四个坚持”“十 三个方面成就”蕴含的重大思想观点进行宣传介绍，坚持学思用 贯通、知信行统一，做到以学铸魂、以学增智、以学正风、以学 促干。

2.学习宣传党的二十大精神，全面准确深入宣传党的二十大报告确立的重大理论观点和重大战略思想，围绕“七个讲清楚”，聚焦贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展 等内容，引导青年学生为全面建设社会主义现代化国家、全面推 进中华民族伟大复兴而团结奋斗。

3.学习宣传习近平总书记重要讲话精神，结合习近平总书记工作过的重要地方、党的十八大以来习近平总书记国内考察的重 要足迹，在寻访实践中重温习近平总书记有关重要论述的精神要 义。

4.学习宣传习近平总书记关于教育的重要论述，结合习近平 总书记在学校考察、给师生和教育界致信回信、出席全国高校思想政治工作会议、全国教育大会、学校思想政治理论课教师座谈会、中央人才工作会议、两院院士大会等重要会议时作出的重要指示，围绕实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，引导青年学生砥砺成才、担当使命。

5.学习宣传习近平总书记关于爱国主义教育的重要论述，表达青年学生的爱国之情、强国之志、报国之行。

6.学习宣传习近平总书记关于网络强国的重要思想，引导青 年学生正确认识互联网、深入学习互联网、积极运用互联网，切 实提升在网上明辨是非、鉴别真伪、分清善恶、判定美丑、维护 安全的能力。

7.学习宣传习近平法治思想，弘扬社会主义法治理念、法治 精神，培育社会主义法治文化，不断提升法治意识和法治素养， 自觉尊法学法守法用法。

8.实施校园文化提能增效，强化以文化人以文育人，展示健康向上、格调高雅的校园文化活动。

9.深入开展“四史”宣传教育，有效提升政治认同、思想认同、情感认同，切实做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史 力行。

10.学习宣传中国共产党人的精神谱系，弘扬伟大建党精神， 用好红色资源，发扬红色传统，传承红色基因，赓续共产党人精 神血脉。

11.学习弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，践行社会主义核心价值观。开展非物质文化遗产、中华“老 字号”品牌宣传推广。

12.树牢总体国家安全观，从政治安全、社会安全、网络安全、科技安全、生态安全、生物安全及反间防谍、反恐防恐、反 邪教等方面阐释国家安全教育的重要性，自觉维护国家安全。

13.倡导文明理性健康上网，提升网络素养，积极参与网络文明建设，争做校园好网民，营造清朗网络空间，共建美好网上精神家园。

14.体现青年学生敢为人先、敢于突破的创新精神，实学实干、孜孜不倦、追求卓越的奋斗品质，立大志、明大德、成大才、担大任、努力成为堪当民族复兴大任的时代新人的抱负决心。

15.讲述青年学生在乡村振兴、科研攻关等重大行动中投身祖国、建功立业的生动事迹，体现青年学生为服务国家富强、民族复兴、人民幸福贡献力量的青春风采。

16.学习弘扬科学家精神，围绕“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”内涵，营造崇尚科学、尊重科学的氛围。

17.倡导新时代爱国卫生运动，普及心理健康知识，培育理性平和、积极向上的健康心态。

18.提升新时代大学生诚信意识，围绕学习学术、助学贷款、就业求职等方面的问题开展诚信教育，营造诚实守信良好氛围。

19.铸牢中华民族共同体意识，增强听党话、感党恩、跟党走的政治自觉、思想自觉和行动自觉，厚植对中华民族的认同感，构建中华民族共有精神家园。

20.建设和谐、美丽、平安校园，实施“一站式”学生社区综合治理创新，净化校园及周边治安综合治理环境，提升广大师生安全感、获得感、幸福感。

21.防范电信网络诈骗，提高反诈防骗能力，提升师生自我防护和遵纪守法意识。

22.积极开展绿色环保、书香阅读、厉行节约、禁毒防艾、打黄打黑等公益宣传。

**（供创作参考，不限于以上主题）**